

おおぞら創作劇 第2作目公演

作・演出 イナダ

Le Vie en Rose

～パパと呼ばないで～

1月18日(木)
午前9時
チケット発売

何十年かぶりに懐かしい町に戻ってきた。その街のとある店で妹と再会するために。そのお店は死んだ母と別れた父と再会した店だった。そして記憶が少しずつ思い出されていく。幼い頃離婚した父親から「一緒に暮らさないか」と言われたあの日のことを～。
なぜあの日、自分たちはあんな選択をしたのか。母はどうしてあんな事をしたのか。過去を振り返る事で、今の自分を知っていく。

第5回オホーツク演劇祭 in おおぞら
演劇ワークショップ 成果発表

大空町町民劇 公演
平成30年2月25日(日)
午後2時開演(午後1時30分開場)
大空町教育文化会館

入場料(全席自由・税込)

一般 1,000円

高校生以下 500円

大空町教育文化会館 0152-74-2367

大空町女満別西3条4丁目1番11号

(主催)一般財団法人大空町青少年育成協会 (共催)公益財団法人北海道文化財団

(後援)北海道/大空町/大空町教育委員会(協力)大空町教育文化会館アートボランティアクラブ



HOKKAIDO
ARTS FOUNDATION
公益財団法人 北海道文化財団

Le Vie en rose

ラヴィアンローズ
～パパと呼ばないで～

作・演出 イナダ

大空町町民劇 公演 第5回オホーツク演劇祭 in おおぞら 演劇ワークショップ成果発表

平成28年3月に「東空月駅 爺ちゃんのこと」を上演して以来、3度目を数える、イナダ氏と演劇を愛して止まない地域住民による協働の舞台製作。新しいメンバーを加えた今年は、総勢30名を超えるキャストとスタッフが全員一丸となって精力的に稽古に励み、たくさんの笑いと涙を頂戴した過去2回の公演を超えてアツく、見応えある舞台を創り上げました。ぜひご来場ください。

脚本・演出 イナダ

本名 稲田 博
劇団イナダ組代表
脚本・演出家



1992年劇団イナダ組旗揚げ。主に札幌を中心に活動。全国各都市でも公演。2009年に東京劇団フェスに参加、グランプリを受賞。2010年には全国公演。2011年には東京紀伊國屋ホールで公演。公演回数は40回を超え、その全ての作品の作、演出をこなす。演劇活動の他に、新聞、雑誌等でコラムを担当。ラジオパーソナリティや講演会なども行っている。他にも企業のイベントの企画・演出や、演劇ワークショップ、道内各地で市民劇を演出するなど、精力的に活動している。劇作家協会会員。北翔大学非常勤講師。立命館高校非常勤講師。

スタッフ/キャスト

秋葉 暢康 (大空町)	阿部 更紗 (網走市)
石井 真里奈 (網走市)	伊勢谷 智子 (大空町)
井上 優理 (大空町)	大西 綾衣 (大空町)
小栗 真澄 (北見市)	梶 香 (大空町)
勝田 全 (大空町)	川村真美子 (美幌町)
喜多川そら (網走市)	栗木 なほ (佐呂間町)
後藤 満晴 (大空町)	斉藤麻梨香 (網走市)
佐藤 彩 (大空町)	佐藤 保 (北見市)
佐藤 菜美 (北見市)	菅原真由美 (網走市)
竹内 大輔 (大空町)	千葉 裕司 (大空町)
中島 稔祈 (大空町)	長田明日香 (北見市)
長田 泉里 (北見市)	能田 孝章 (大空町)
廣部 公敏 (北見市)	藤脇 伸一 (津別町)
丸子 千帆 (北見市)	光嶋 るい (網走市)
村下このみ (清里町)	山崎 麻乃 (網走市)
山田 龍 (大空町)	米嶋 俊博 (北見市)

※50音順

【日 時】

平成30年2月25日(日)

開場：午後1時30分

開演：午後2時00分

【場 所】

大空町教育文化会館

大空町女満別西3条4丁目1番11号

※東藻琴地区から送迎バスを運行します。乗車希望

の方はチケット購入時、又はお電話にてお申込下さい。

(往路出発予定時刻：東藻琴総合支所前 午後1時15分)

【入 場 料】

全席自由	一 般	1,000円
税込	高校生以下	500円

【プレイガイド】

町内 大空町教育文化会館 / 女満別図書館 / 東藻琴図書館
道新岩原販売所

町外 [北見市] 北見芸術文化ホール [美幌町] 美幌町民会館
[網走市] 網走エコセンター 2000

【予約・問合せ】

一般財団法人大空町青少年育成協会 (大空町教育文化会館内)

☎ 0152-74-2367

休館日：月曜・祝日 (月曜の場合、火曜振替)

開館時間：午前9時～午後10時 (夜間利用のない場合は午後5時30分閉館)

〈主催〉一般財団法人大空町青少年育成協会

〈共催〉公益財団法人北海道文化財団

〈後援〉北海道 / 大空町 / 大空町教育委員会

〈協力〉大空町教育文化会館アートボランティアクラブ